

CLEVER

MAGAZINE CLIENTS DE ŠKODA PRINTEMPS 2023

L'histoire de
nos villes

LE CŒUR DE LA VILLE

ŠKODA Le signe
VISION 7S d'une ère nouvelle

LES SENS Restaurant à
EN ÉVEIL l'aveugle blindekuh

PAYS DU Sélection
CAMPING de campings

4 L'HISTOIRE DE NOS VILLES

Le cœur de la ville



14 ŠKODA VISION 7S

Le signe d'une ère nouvelle



Au cœur de la Suisse

La Suisse, un pays riche d'histoires passionnantes que l'on peut encore découvrir de près aujourd'hui. Dans la nouvelle édition de CLEVER, nous vous emmenons dans un voyage à la découverte du passé de nos villes et nous jetons un regard sur le futur proche avec l'étude conceptuelle Vision 7S.

Le printemps s'installe lentement et la nature se montre sous son meilleur jour. Sur la route de dix campings exceptionnels, nous observons la faune locale et la regardons s'éveiller.

Nous mettons en lumière une pièce maîtresse peu remarquée, le système de freinage, avant de nous lancer dans une expérience culinaire sensorielle au restaurant à l'aveugle blindekuh. Nous faisons également l'expérience de l'inclusion au quotidien, chez un fabricant de jeux culte, la fondation Brändi.

Nous nous réjouissons de pouvoir vous accompagner dans ce voyage et vous souhaitons une bonne lecture.

18 SAVOIR-FAIRE

Système de freinage



22 LES SENS EN ÉVEIL

Restaurant à l'aveugle



26 RÉVEIL DU PRINTEMPS

Un printemps clever



28 UNE FORMATION CLEVER

Fondation Brändi



32 PAYS DU CAMPING

Sélection de campings



Markus Kohler

Markus Kohler
Brand Director ŠKODA Suisse

Le cœur de la ville

CETTE PAGE:
MÜNSTERPLATZ, BÂLE (BS)
GPS: 46.173246, 7.417165

PAGE DE COUVERTURE:
MUSÉE D'HISTOIRE DE BERNE (BE)
GPS: 46.943234, 7.449834

SOMMAIRE:
MUSÉE NATIONAL SUISSE, ZÜRICH (ZH)
GPS: 47.37909, 8.54073

**Si les Helvètes construisaient déjà des cités aux allures
de villes qui étaient remarquablement fortifiées,
ils ne sont toutefois pas les inventeurs des villes suisses.**



Ce n'est en effet pas à eux que nous devons le mythe et l'idée de «ville», mais bien aux cités-États de la Grèce antique et au philosophe Platon. Ce furent d'abord les Romains victorieux qui apportèrent la culture d'une société urbaine sur le territoire de la Suisse actuelle. Augusta Raurica, une ville de 20'000 habitants comptant trois amphithéâtres, des thermes publics, des temples et un forum central avec des magasins, des débits de boissons et des auberges, est née sur la rive sud du Rhin. Après le déclin de l'Empire romain au cours du V siècle, Augusta Raurica et Aventicum, encore plus grande, perdirent de leur importance et finirent par disparaître complètement. Parmi les villes suisses encore habitées aujourd'hui dont les racines remontent à l'époque romaine, citons notamment Bellinzone, Genève, Lausanne, Nyon, Soleure, Stein am Rhein, Zurich et probablement aussi Gruyères.

Au début du Moyen Âge, seules les villes épiscopales comme Bâle, Genève, Martigny ou Sion purent conserver une culture urbaine. Certes, l'Église et la noblesse s'efforcèrent de combler le vide de pouvoir laissé par les Romains. Mais ce n'est qu'aux XII et XIII siècles que l'on assiste à nouveau à la fondation de villes, mais cette fois-ci de manière fébrile. L'amélioration de l'agriculture permettant une croissance démographique et économique, il en résulta une vague d'extension et de fondation de villes.



**1 ENTRÉE ASCENSEUR VISITEURS
CASTELGRANDE, BELLINZONE (TI)**
GPS: 46.193201, 9.022670

2 CHÂTEAU DE RAPPERSWIL (SG)
GPS: 47.227467, 8.815734

**3 CATHÉDRALE NOTRE-DAME
DE L'ASSOMPTION, COIRE (GR)**
GPS: 46.847853, 9.535794

Les familles nobles rivales assuraient ainsi non seulement leur politique d'expansion territoriale, mais les villes, en tant que places de marché, promettaient également des revenus lucratifs. C'est ainsi que la famille de Zähringen fonda Fribourg en 1157 et Berne en 1191; la Maison de Kybourg Winterthour vers 1180 et Baden vers 1230 et la Maison de Habsbourg la petite ville de Bremgarten (AG) vers 1200. Lucerne, Schaffhouse ou Saint-Gall furent construites à proximité d'abbayes existantes. Et Bellinzone développa sa structure médiévale sous l'administration de la famille Rusca et de l'évêque de Côme. Cet âge d'or de l'urbanité du haut Moyen Âge prit fin en 1347, lorsque la peste gagna les villes.

« EN TANT QUE
PLACES DE MARCHÉ,
LES VILLES
PROMETTAIENT
ÉGALEMENT DES
REVENUS LUCRATIFS. »



5



6

Les siècles suivants remodelèrent les fortifications, les façades et les places selon les goûts et les exigences de l'époque. La structure de base et l'essence architecturale de nos villes restèrent cependant médiévales. Lorsqu'au XIX siècle, les anciens remparts perdirent leur sens militaire, les villes suisses commencèrent elles aussi à démolir leurs fortifications. La plupart du temps, seules quelques portes ou tours subsistèrent; des voix s'élevant contre leur démolition.

Sur les surfaces ainsi libérées, de vastes places, des musées, des gares et des parcs urbains virent le jour pour la promenade dominicale des bourgeois. Face aux nouveaux quartiers résidentiels situés devant les portes démolies, la ville qui s'était développée historiquement devenait la «vieille ville». Sa part dans la surface totale de la ville ne cessa de diminuer avec l'explosion de l'urbanisation au XX siècle. Jusque dans les années 1970, l'architecture et l'urbanisme remettaient même

**4 CHEMIN DE RONDE
SUR LE MUR D'ENCEINTE
DE MORAT (FR)**
GPS: 46.927708, 7.118260

**5 CHÂTEAU
DE GRUYÈRES (FR)**
GPS: 46.584950, 7.084360

**6 CHÂTEAUX DE
TOURBILLON ET DE
VALÈRE, SION (VS)**
GPS: 46.233003, 7.360541



PAGE DE GAUCHE:
FORTERESSE DE MUNOT, SCHAFFHOUSE (SH)
GPS: 47.696897, 8.639895

PAGE DE DROITE:
HÔTEL DE VILLE DE BELLINZONE (TI)
GPS: 46.190840, 9.022254

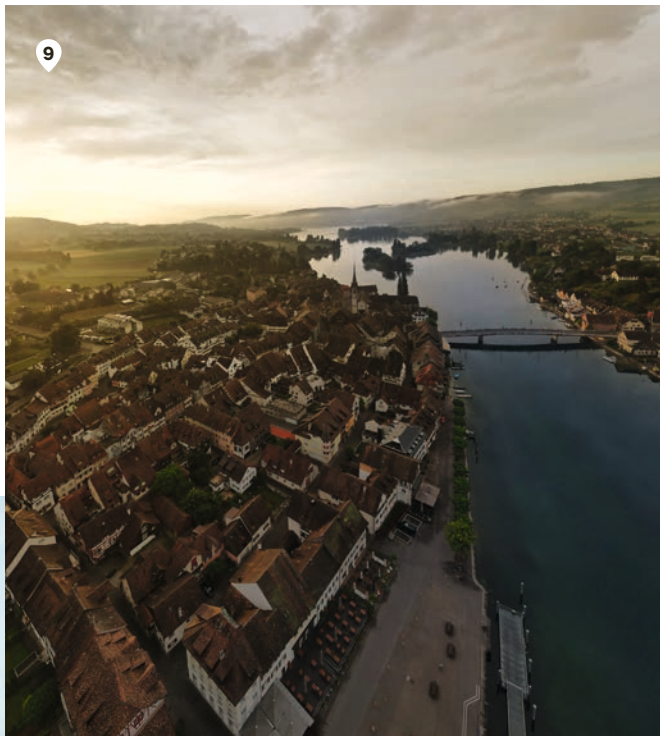
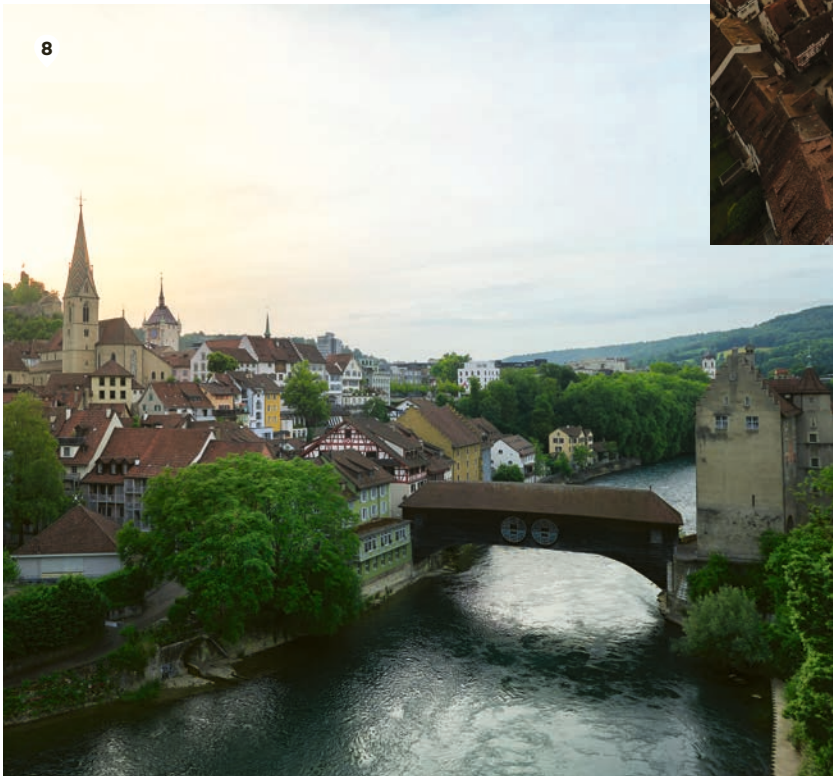




fondamentalement en question la conservation des centres-villes historiques. Avec les années 1980, un grand changement se produisit dans les mentalités. Cette revalorisation ne concernait pas seulement la valeur de cet héritage culturel, mais aussi une qualité d'accueil spécifique. Les voitures furent bannies, des zones piétonnes et des cafés-terrasses furent aménagés, des maisons furent rénovées et des ruelles asphaltées furent à nouveau pavées dans le respect des monuments historiques.

Quiconque habite, travaille ou fait ses courses dans une vieille ville suisse aujourd'hui peut ressentir le poulx de l'histoire. Déambuler dans les ruelles, c'est fouler les sentiers d'un quotidien médiéval. Il existe toutefois une expérience typiquement urbaine, dont seule la langue allemande se souvient et qui nous échappe aujourd'hui: la «peur de la fermeture des portes» (Torschlusspanik). C'est l'angoisse de ne pas rentrer à temps en ville et de se retrouver, à la tombée de la nuit, face à des portes fermées et des gardiens impitoyables.

« QUICONQUE HABITE,
TRAVAILLE OU FAIT
SES COURSES DANS UNE
VIEILLE VILLE SUISSE
AUJOURD'HUI PEUT
RESSENTIR LE POULX
DE L'HISTOIRE. »



- 7 CHÂTEAU D'EAU ET PONT
DE LA CHAPELLE, LUCERNE (LU)**
GPS: 47.051296, 8.307264
- 8 PONT DE BOIS COUVERT, BADEN (AG)**
GPS: 47.472720, 8.310682
- 9 STEIN AM RHEIN AVEC PONT
SUR LE RHIN (SH)**
GPS: 47.658366, 8.858961

VISION 7S



L'étude conceptuelle Vision 7S est le signe avant-coureur d'une nouvelle ère pour Škoda. Ce véhicule sept places entièrement électrique révèle pour la première fois le nouveau langage stylistique qui représente les valeurs de la marque: un espace généreux, des matériaux durables et une authenticité sobre.



DE LA PLACE POUR TOUTE LA FAMILLE

Avec ses sept places, y compris un siège pour enfant, la Vision 7S entièrement électrique est également adaptée aux longs voyages en famille.

NOUVEAU LANGAGE STYLISTIQUE

Les études de concept de Škoda représentent depuis toujours l'évolution du langage stylistique et le développement constant. En tant que précurseur, la Vision 7S montre elle aussi des changements significatifs et l'orientation future de la marque. L'avant imposant, avec ses élégants phares en forme de T repoussés vers l'extérieur, se caractérise par des lignes puissantes. La ligne de toit allongée et légèrement inclinée vers l'arrière, le spoiler de toit clairement dessiné et les roues optimisées rendent la Vision 7S aérodynamique et complètent habilement le concept.



L'HABITACLE A TOUT POUR PLAIRE

La Vision 7S offre une solution particulièrement astucieuse, notamment pour les longs trajets. Avec les deux configurations «Conduite» et «Détente», elle permet de s'adapter à chaque situation. En mode «Conduite», tous les éléments de commande sont à portée de main optimale pour rouler en toute tranquillité. En mode «Détente», le volant et les instruments se déplacent vers le tableau de bord, tandis que les sièges avant glissent vers l'arrière. Ainsi, les pauses au volant deviennent un réel plaisir.

CONVIENT À TOUT LE MONDE

Le tableau de bord généreux, qui s'étend jusqu'aux portes, permet de garder son habitacle bien rangé. Au centre, un grand écran tactile offre une utilisation facile grâce à trois commandes rotatives agréables au toucher. De plus, l'éclairage d'ambiance intelligent souligne l'espace maximal disponible et assure un éclairage parfait de l'habitacle.



ÉCLAIRAGE D'AMBIANCE INTELLIGENT
L'éclairage intérieur indique les fonctions utiles et facilite l'entrée et la sortie du véhicule.



UN INTÉRIEUR ÉPURÉ

Le tableau de bord minimaliste ainsi que le grand écran central assurent une vue d'ensemble et une fonctionnalité maximale.

DES MATÉRIAUX DURABLES

En accord avec la nouvelle stratégie d'entreprise, Škoda mise entièrement sur les matériaux durables. Ainsi, l'habitacle est en cuir synthétique et les garnitures de porte et les sièges sont recouverts de tissus recyclés. Le plancher et le coffre sont entièrement réalisés en pneus recyclés.

PASSEZ ET GAGNEZ!

Venez nous rendre visite du 6 au 20 avril à the square, à l'aéroport de Zurich, et découvrez l'étude conceptuelle Vision 7S en direct, accompagnée de présentations passionnantes autour de l'électromobilité. Avec un peu de chance, vous pourrez gagner sur place un séjour de trois jours au Pradas Resort de Brigels pour jusqu'à 5 personnes. Un Enyaq iV sera à votre libre disposition pendant ces quelques jours.

En savoir plus:



In- arrêt- ables

Les freins constituent un élément essentiel de tout véhicule – et pourtant, ils agissent généralement dans l'ombre. Nous les mettons aujourd'hui sur le devant de la scène, en racontant l'histoire de leur évolution et en expliquant leur fonctionnement exact.



LE FREIN DES CALÈCHES
À l'aide d'un levier, le sabot de bois est appuyé contre la roue.

METTRE LE PAQUET SUR LE SABOT

Dans le passé, les peuples de l'Antiquité utilisaient déjà des dispositifs simples pour freiner leurs véhicules. Longtemps, ils se sont limités à des cales que l'on enfonçait dans le sol. Ce n'est qu'avec l'apparition des calèches que les freins à sabots ou à friction ont été mis au point. Ils fonctionnent avec un sabot de bois qui frotte contre la surface de roulement de la roue pour réduire la vitesse.

BEAUCOUP DE BRUIT POUR LE TAMBOUR

Tandis que les premières voitures avaient encore beaucoup en commun avec les calèches, l'évolution technique des moteurs a fait naître la nécessité de dispositifs de freinage plus puissants. L'invention du frein à tambour fut une réponse efficace. Avec ce type de frein, les segments sont pressés de l'intérieur contre le tambour qui les entoure, ce qui permet de freiner les roues.



VOITURETTE A ŠKODA
Construite en 1905, cette voiture possédait déjà un frein à tambour.

LE TRIOMPHE DU DISQUE

Même si le frein à tambour est encore utilisé de nos jours, le frein à disque, encore plus efficace, est bien plus courant. Ce système se compose d'un disque d'acier situé à l'intérieur de la roue et enserré par deux segments de frein. Lors du freinage, ces segments sont pressés des deux côtés contre le disque afin de réduire la vitesse.

COMMENT ÇA MARCHE?

Une pression sur les freins déclenche un véritable tour de force. La pression exercée par le conducteur sur la pédale est augmentée par un servofrein, ou amplificateur de force de freinage. Les conduites de frein transmettent ensuite cette pression aux segments qui ensèrent le disque de freinage pour l'amener à l'arrêt. La force de friction peut faire apparaître des températures allant jusqu'à 800 degrés, ce qui correspond à plus d'1,5 fois la chaleur d'un grill à charbon.

Les freins à disques sont munis de trous qui permettent d'augmenter la surface et d'accélérer le refroidissement. Pour garantir une puissance de freinage fiable même par des températures extrêmes, la plaquette de frein est composée d'un alliage de métal.

ALLER PLUS LOIN EN FREINANT

L'exemple de la récupération montre que, de nos jours, les freins ne servent plus seulement à freiner. En effet, le freinage libère une certaine quantité



FREINER ET CHARGER EN MÊME TEMPS

Les véhicules modernes à moteur électrique peuvent convertir l'énergie de freinage en électricité et l'injecter directement dans la batterie. Cela permet d'augmenter l'autonomie du véhicule.

d'énergie qui peut être utilisée pour recharger la batterie des véhicules électriques, et ainsi prolonger leur autonomie. Si l'on part de l'accélérateur, le moteur électrique fonctionne comme une dynamo sur un vélo. Les freins sont ainsi préservés et la batterie a une meilleure autonomie.

CONSTRUCTION

Dans les voitures modernes, c'est généralement le frein à disque qui est utilisé. Sa construction permet d'atteindre une puissance de freinage et un refroidissement efficaces.

La plaquette de frein assure la friction de freinage.

L'étrier de frein est un élément porteur fixe.

Le disque de frein assure une évacuation efficace de la chaleur de friction.

Systèmes d'assistance nouvelle génération

FRONT ASSIST

L'avertissement d'espacement «Front Assist» est un système d'alerte qui surveille ce qu'il se passe devant le véhicule à l'aide d'un radar et déclenche automatiquement un freinage en cas d'urgence.



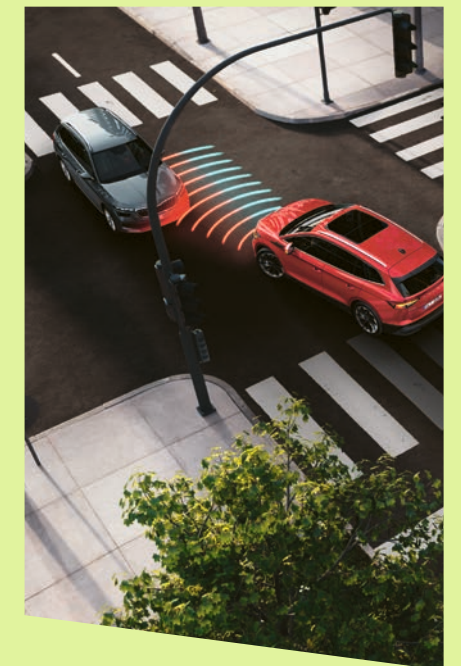
FREIN MULTICOLLISION

Si le véhicule est impliqué dans un accident avec déclenchement des airbags, il risque de continuer à rouler et de provoquer un autre accident. Le frein multicollision permet d'éviter cela en mettant la voiture à l'arrêt.



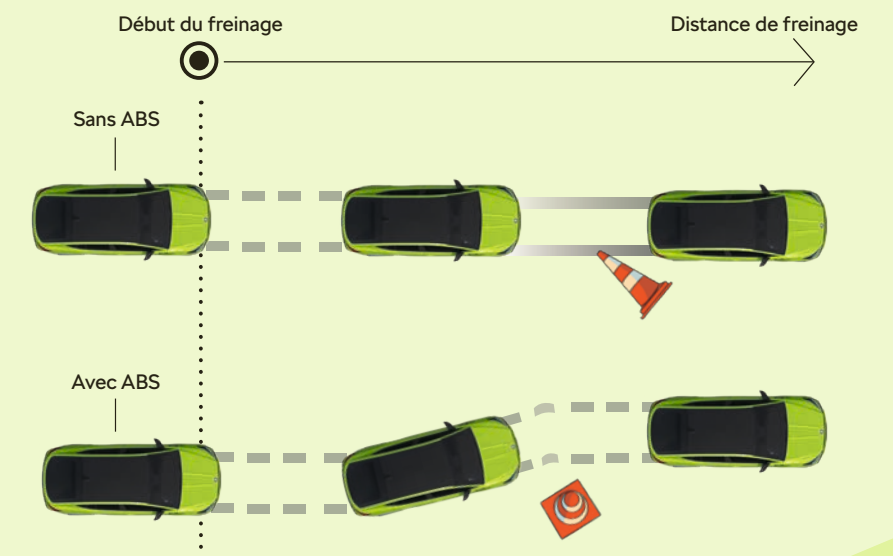
TURN ASSIST

Si le conducteur a l'intention de tourner à gauche, l'assistant de changement de direction «Turn Assist» vérifie si un véhicule est en approche dans le sens inverse. En cas de danger imminent, l'assistant intervient pour freiner le véhicule et éviter une collision.



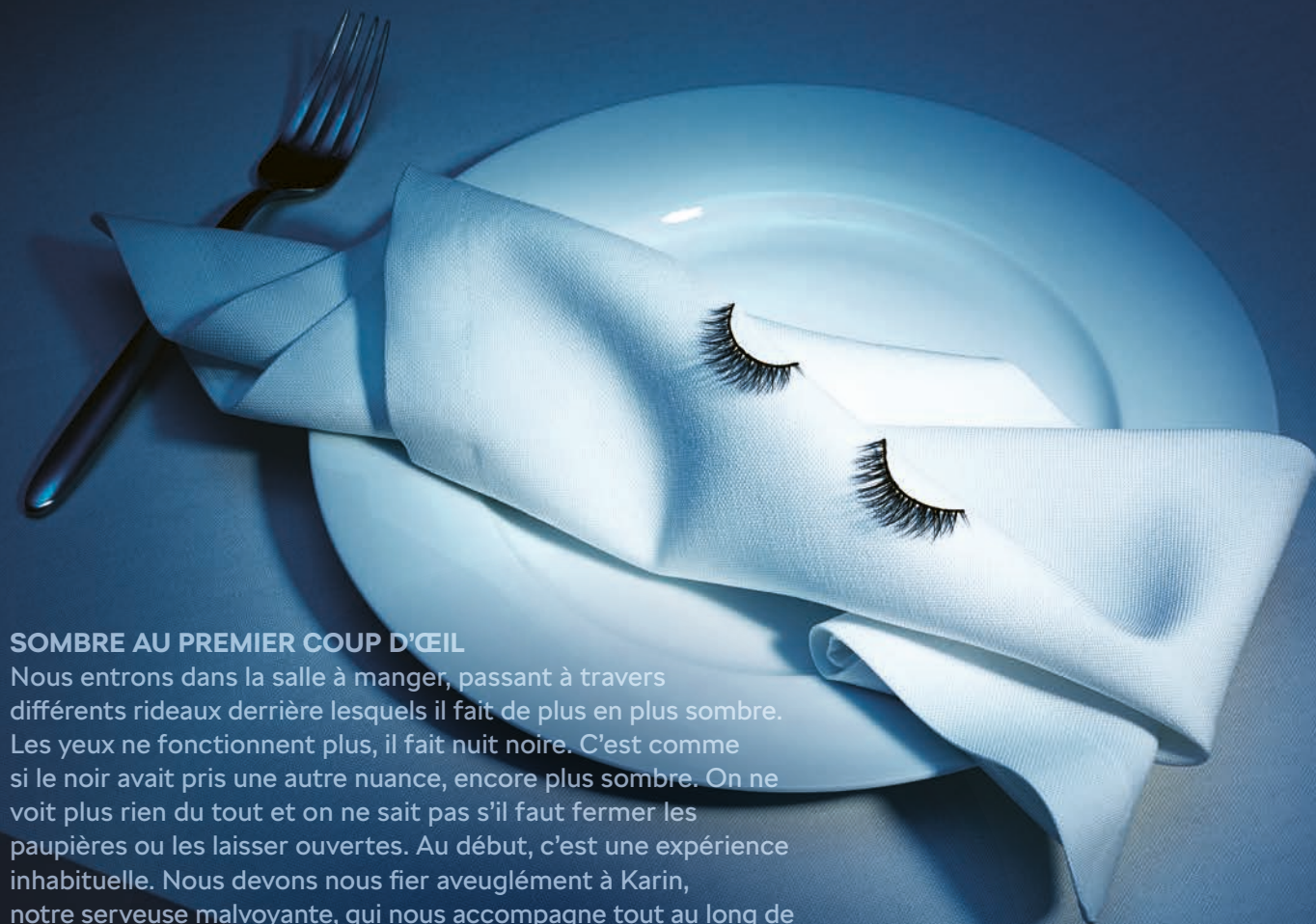
LE DISPOSITIF ÉPROUVÉ: SYSTÈME ANTI-BLOCAGE (ABS)

L'ABS n'est pas nouveau, mais il constitue toujours l'un des composants primordiaux d'un freinage sûr et mérite donc d'être mentionné. Avec des intervalles de freinage automatisés et ultrarapides, l'ABS permet aux roues de ne pas se bloquer pendant le freinage, et donc au conducteur de conserver le contrôle de la voiture.



Savourer avec tous les sens

**En visite au restaurant à l'aveugle blindekuh.
Compte-rendu d'expérience.**



SOMBRE AU PREMIER COUP D'ŒIL

Nous entrons dans la salle à manger, passant à travers différents rideaux derrière lesquels il fait de plus en plus sombre. Les yeux ne fonctionnent plus, il fait nuit noire. C'est comme si le noir avait pris une autre nuance, encore plus sombre. On ne voit plus rien du tout et on ne sait pas s'il faut fermer les paupières ou les laisser ouvertes. Au début, c'est une expérience inhabituelle. Nous devons nous fier aveuglément à Karin, notre serveuse malvoyante, qui nous accompagne tout au long de la soirée, comme dans une danse polonaise, jusqu'à notre table. Un menu surprise à trois plats nous attend.

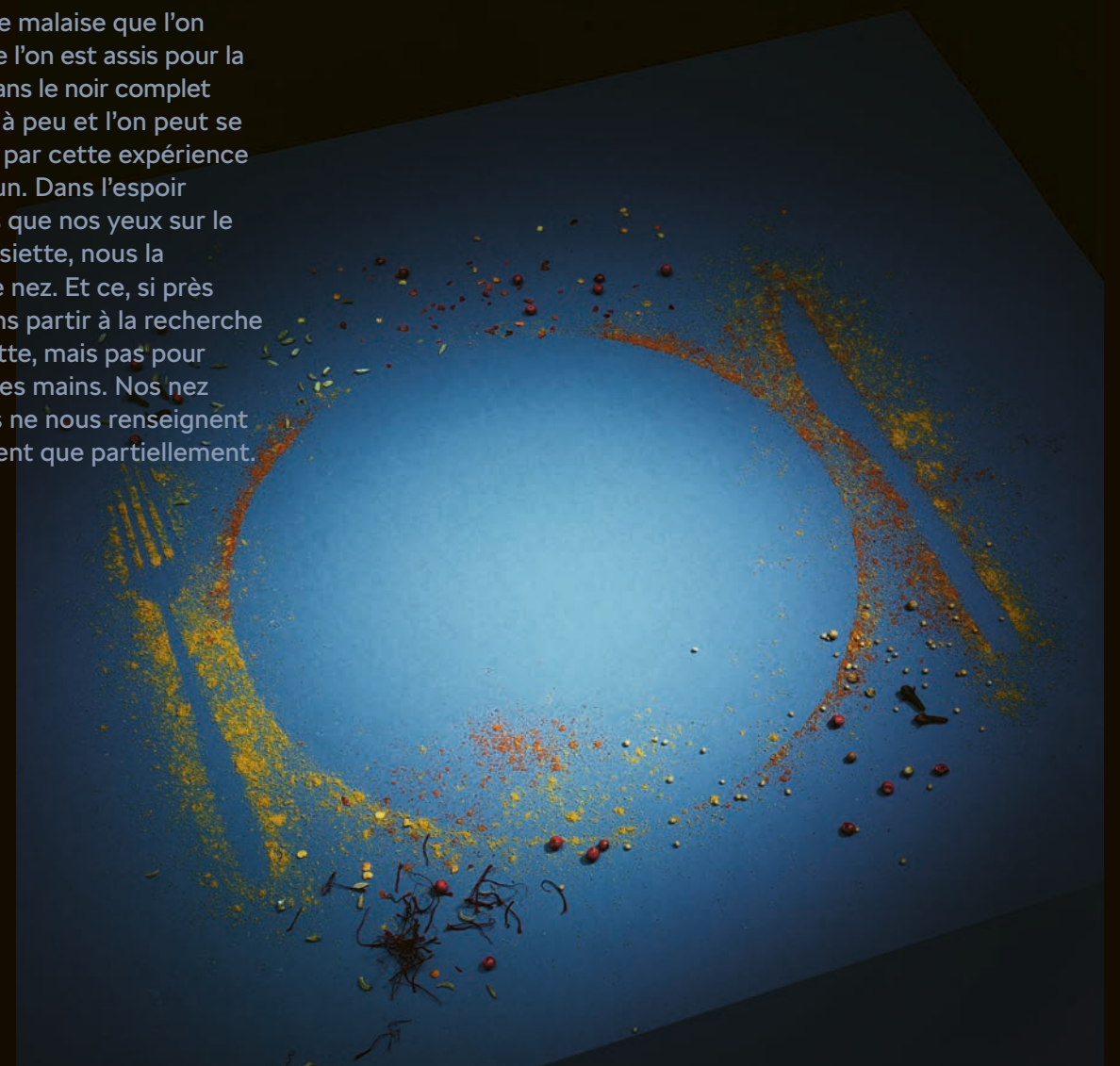


LE PETIT MONDE DES MAINS

Extraordinairement maladroits, nous essayons de nous asseoir. Avec nos mains, nous essayons de tâter l'espace d'environ un mètre carré qui sera notre espace tactile pour les deux prochaines heures. Lentement et prudemment, nous saisissons littéralement la table, les couverts, la serviette et les verres. Tout comme les excellents plats qui nous sont servis: nous les examinons d'abord grâce au sens du toucher, sur lequel nous devons compter le plus et qui nous permet de nous tenir.

MANGER ÉGALEMENT AVEC LE NEZ

Le sentiment de malaise que l'on éprouve lorsque l'on est assis pour la première fois dans le noir complet s'estompe peu à peu et l'on peut se laisser fasciner par cette expérience hors du commun. Dans l'espoir d'en savoir plus que nos yeux sur le contenu de l'assiette, nous la portons à notre nez. Et ce, si près que nous devons partir à la recherche de notre serviette, mais pas pour nous nettoyer les mains. Nos nez inexpérimentés ne nous renseignent malheureusement que partiellement.





UNE QUESTION DE GOÛT

Ce n'est que lorsque nous avons réussi pour la première fois à mettre une bouchée sur notre fourchette que nous pouvons dire avec une certitude douteuse ce que notre nez nous avait décrit. Nous piquons maladroitement ce que nous trouvons dans l'assiette et nous nous régaloons des saveurs qui se développent dans notre bouche. Le riche bouquet d'ingrédients est source d'étonnement et d'agréables surprises lorsque l'on croque dedans. Un délice!

LES NUANCES FONT TOUTE LA DIFFÉRENCE

Afin de ne pas les renverser par accident, nous n'avons pas quitté les verres des mains depuis que nous sommes assis. Hésitants, nous essayons de trinquer, mais ne parvenons qu'à produire un léger tintement. Entre les plats, nous écoutons la salle et nous nous laissons imprégner des voix des autres invités. Nous nous imaginons quelque part au milieu de la pièce et nous nous référons à la hauteur de la salle, comme si nous pouvions les entendre.



UNE EXPÉRIENCE TOUCHANTE

Une lumière tamisée nous accueille lorsque nous passons les rideaux pour retourner à l'extérieur. Nous remercions Karin pour cette soirée savoureuse et parfois involontairement humoristique. Ce fut une belle expérience, joyeuse et culinairement passionnante.

UN NOUVEL ANGLE D'APPROCHE

Restaurants ZH & BS

Le premier restaurant à l'aveugle blindekuh a ouvert en septembre 1999 dans le quartier zurichois de Seefeld, puis un autre établissement a ouvert en 2005 dans le quartier bâlois de Gundeldinger.



Plus de 60 collaborateurs

Les clients sont en grande partie pris en charge par des personnes aveugles et malvoyantes, qui ont ainsi la possibilité de trouver un emploi sur le marché du travail primaire.



Changement de perspectives

Même si l'œil ne mange pas à sa faim, les autres sens sont d'autant plus stimulés et permettent aux voyants de découvrir le monde des personnes aveugles et malvoyantes.



Réveil du printemps

À PAS FEUTRÉS

Les propriétaires de chiens et de chats le savent bien: lorsque nos animaux muent, les poils se répandent. Mais les animaux sauvages aussi se couvrent d'une épaisse fourrure. Le lynx est en tête de liste et possède une des fourrures les plus denses du règne animal. La fourrure d'hiver présente sur ses pattes lui permet de sillonner le paysage enneigé comme s'il marchait avec des raquettes.

DES PORTE-BONHEUR UTILES

Certaines sont emportées vers le sud par le vent d'automne, mais de nombreuses coccinelles passent l'hiver ici chez nous. Généralement rassemblées en groupes pour se réchauffer, elles entrent en hibernation pendant les périodes les plus froides. Un antigel naturel protège leurs cellules contre le gel. Au printemps, elles sont alors les bienvenues pour combattre les parasites de manière respectueuse de l'environnement.

UNE BONNE PLANIFICATION EST ESSENTIELLE

En hiver, les écureuils se servent dans les réserves généreuses qu'ils ont enterrées en été. Ils se montrent également particulièrement intelligents quand il s'agit d'assurer leur descendance. Ils savent si les épicéas produiront beaucoup de cônes ou non l'année suivante. Si le buffet est généreux, ils s'adaptent et prennent soin de faire beaucoup de petits.



ABORDEZ, VOUS AUSSI, LE PRINTEMPS DE MANIÈRE CLEVER AVEC VOTRE ŠKODA

Check-up de printemps

Après l'hiver, votre Škoda a également besoin d'une cure de jouvence. Inscrivez-vous dès maintenant au check-up de printemps et préparez votre Škoda pour vos prochaines sorties.

Changement de pneus/roues

Avec l'arrivée de températures plus élevées, il sera bientôt temps de changer vos pneus. Prenez rendez-vous à temps chez votre partenaire Škoda et plus rien ne s'opposera à l'arrivée du printemps.

Scannez le code QR et trouvez un partenaire Škoda:



RÉDUIRE POUR MIEUX SURVIVRE

Les taupes n'hibernent pas non plus. Enfouies dans la terre, elles se servent de réserves d'insectes paralysés par une morsure. Mais cela ne suffit pas: afin de consommer moins d'énergie, leur crâne et leur cerveau rétrécissent en hiver et s'agrandissent à nouveau lentement au printemps. Le génie peut aussi se passer de cerveau.

C'EST DANS LE CALME QUE RÉSIDE LA FORCE

Les cerfs élaphe doivent habilement répartir leur énergie pendant l'hiver. Le foie, les reins, le tube digestif et même le cœur rétrécissent. Ainsi, ils consomment automatiquement moins d'énergie. On les voit alors souvent rester immobiles dans le paysage, car en ne faisant rien, ils ne brûlent pas non plus de calories. Et quand on se repose, on n'aime pas être dérangé!

Une formation clever

Le jeu Brändi Dog et son chien coloré sont bien connus. Cependant, la fondation Brändi, dont les collaborateurs qui fabriquent le jeu sont en situation de handicap, l'est moins. Matthias Moser, responsable de la communication, et Carlo Piani, responsable de l'intégration professionnelle, nous en disent plus sur la fondation et l'intégration des jeunes sur le marché du travail.

Le jeu Brändi Dog connaît un grand succès. Comment est née l'idée de créer ce jeu?

Matthias Moser: L'idée de base du jeu vient du Canada. Après un long séjour, une femme a ramené l'idée du jeu en Suisse. En 1995, un responsable de groupe de la fondation Brändi a découvert le jeu lors d'une soirée. Comme il était passionné de randonnée, il a voulu emporter le jeu lors de ses excursions en montagne et a développé la version compacte de Brändi Dog telle que nous la connaissons aujourd'hui.

Des apprentis travaillent également dans l'atelier de menuiserie où le jeu est fabriqué. Quelles sont les possibilités de formation offertes par la fondation Brändi?

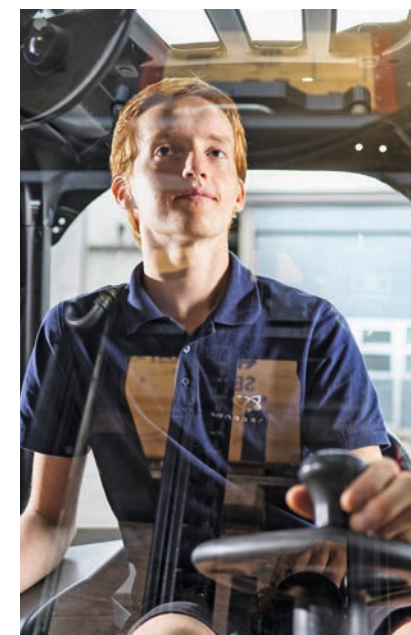
Carlo Piani: Nous proposons le certificat fédéral de capacité (CFC), l'attestation fédérale de formation professionnelle (AFP) ainsi que la formation pratique selon INSOS (FP) dans 14 domaines professionnels. INSOS est notre association de branche et contrôle la formation uniforme dans toute la Suisse au sein des institutions comme la fondation Brändi. Les apprentis suivent leur formation dans nos entreprises ou, accompagnés par nos soins, dans le secteur privé. C'est aussi l'orientation donnée par la nouvelle loi sur l'AI: intégrer autant que possible les personnes dans le premier marché du travail.

À qui s'adresse l'offre de formation?

CP: Elle s'adresse aux adolescents et jeunes adultes souffrant principalement d'une déficience mentale ou psychique et qui ne sont pas en mesure de répondre aux exigences du premier marché du travail. L'éventail des handicaps va du stress de la performance aux difficultés d'apprentissage, en passant par le TDAH et l'autisme, sans oublier les déficits sociaux et comportementaux.

En quoi les formations de la fondation Brändi se distinguent-elles d'une formation «normale»?

CP: Chez nous, le CFC ou l'AFP est exactement le même que sur le premier marché du travail. La formation pratique selon INSOS, qui met l'accent sur les compétences pratiques et non sur les compétences scolaires, est toutefois plus souvent suivie chez nous. Les apprentis ne fréquentent notre propre école



« LA VOLONTÉ
D'ENGAGEMENT
SOCIAL A
AUGMENTÉ. »



professionnelle qu'une demi-journée par semaine pendant les deux années de formation. Pour les jeunes ayant une légère déficience intellectuelle ou des difficultés d'apprentissage, la FP peut être la première étape vers une formation plus poussée, par exemple l'AFP ou même le CFC.

Y a-t-il des défis particuliers à relever dans la collaboration avec les apprentis?

CP: Le nombre de jeunes présentant une déficience intellectuelle légère et des troubles de l'apprentissage est constant depuis des années. Cependant, la proportion de jeunes présentant des troubles du comportement tels que le TDAH ou un comportement social particulier augmente de manière exponentielle. Les intégrer dans le premier marché du travail constituera le grand défi des prochaines années.

Comment les apprentis sont-ils concrètement intégrés dans le marché du travail après leur formation?

CP: Nous accompagnons aujourd'hui 80 à 90 jeunes dans leur formation sur le premier marché du travail, 75% d'entre eux trouvent ensuite un emploi fixe. Un autre modèle d'intégration est le prêt de personnel à des partenaires de coopération

externes. Les jeunes peuvent se faire une première idée du marché du travail lors d'un stage et sont, dans le meilleur des cas, embauchés définitivement.

La fondation Brändi travaille avec des entreprises du secteur privé. Comment les convaincre de devenir des partenaires?

CP: Les premiers contacts se nouent, par exemple, lorsque des entreprises nous sollicitent pour des commandes de production. Nous demandons à ces entreprises si elles pourraient envisager de proposer une place d'apprentissage ou de stage. L'autre manière de procéder est la location de services déjà

« NOUS DEVONS POUVOIR DÉMONTRER LES ASPECTS POSITIFS D'UNE COLLABORATION. »

mentionnée, dans laquelle nos collaborateurs n'effectuent pas le travail chez nous, mais chez notre client. Le réseau de nos coachs en emploi, qui accompagnent les apprentis dans les entreprises formatrices, apporte lui aussi de nouveaux contacts.



Faut-il beaucoup de travail de persuasion avant d'arriver à une coopération?

CP: Oui. Nous devons pouvoir démontrer les aspects positifs d'une collaboration. Par exemple, nous accompagnons les personnes aimant le travail répétitif. Une entreprise peut profiter d'une collaboration avec nous afin de décharger ses propres collaborateurs de ces tâches. Et nous assurons qu'en cas de crise, nos coachs en emploi peuvent intervenir rapidement sur place pour encadrer le jeune.



Comment l'équipe d'une entreprise réagit-elle lorsque le supérieur décide de former une personne en situation de handicap?

CP: Il est important de trouver une personne clé dans l'équipe qui soit prête à faire un peu plus d'efforts. Les motivations pour une coopération sont toutefois très diverses. Nous collaborons, par exemple, avec une petite entreprise qui réserve toujours un poste de travail pour une jeune personne atteinte de trisomie 21. Bien que la prestation de travail ne soit pas importante, elle apporte une ambiance positive et une dynamique différente à l'équipe. Cette démarche doit bien sûr être soutenue par toute l'équipe.

Quelles conditions les entreprises doivent-elles remplir pour pouvoir collaborer?

CP: Pour nous, il est important que tous soient prêts à accompagner une personne en situation de handicap. Il faut aussi veiller à ce que la main-d'œuvre ne soit pas exploitée. Nos coachs en emploi clarifient ces points de manière méticuleuse.

L'inclusion est un sujet à la mode. Quel est l'impact de la présence médiatique sur votre travail?

MM: Nous observons une prise de conscience et un intérêt accrus de la population à ce sujet. L'inclusion des personnes en situation de handicap est moins associée à un sentiment de honte. Nous le constatons aussi par les demandes de visites d'entreprises en hausse: un nombre croissant souhaite coopérer avec nous, car la volonté d'engagement social a augmenté.

LA FONDATION BRÄNDI

Depuis 1968, la fondation Brändi, basée à Kriens, accompagne et prend en charge des personnes souffrant d'un handicap mental, psychique ou physique, et leur propose des places d'hébergement, de travail et de formation. Avec quinze entreprises sur neuf sites dans le canton de Lucerne, elle est l'un des plus grands employeurs et formateurs de la région. Elle suit plus de 280 apprentis pendant leur formation dans 14 domaines professionnels. En savoir plus sur la fondation Brändi.

En savoir plus sur la fondation Brändi:



ENCORE PLUS DE CLEVERNESS SUISSE

L'invention de la



bande dessinée

OUBLIEZ SUPERMAN ET BATMAN

Bien avant que les célèbres super-héros ne voient le jour dans le monde de la littérature, le Genevois Rodolphe Töpffer posa en 1827 les bases de leur succès. En créant des histoires illustrées continues, encadrées de traits et accompagnées de textes, et en les publiant en albums, il a créé les premières bandes dessinées au monde.

ANOBLI PAR LE PAPE DE LA LITTÉRATURE

«C'est vraiment trop génial! Plein de talent et d'esprit!» Bien que Töpffer parodie son œuvre, Faust, avec l'histoire picturale du Dr Festus, Goethe s'émerveille de la créativité de son contemporain. Le dessinateur lui-même appela cette nouvelle forme d'art «littérature graphique».

VENUE POUR RESTER

Aujourd'hui, la bande dessinée fait partie intégrante de la culture populaire et la ville au bord du Léman est restée l'un des centres de création. Avec Philippe Chappuis, alias Zep, et son célèbre personnage Titeuf, un autre Genevois se distingue dans le monde de la bande dessinée et perpétue l'héritage de Töpffer.



Pays du camping

Une sélection de campings pour découvrir la beauté de la Suisse au plus près de la nature.

CAMPING SAIGNELÉGIER
(Saignelégier, JU)

LA NATURE À L'ÉTAT PUR!

Les gérants mettent un point d'honneur à respecter la nature. L'éclairage des sanitaires est produit par l'énergie solaire, les emplacements n'ont pas de courant. De plus, passer la nuit dans une cabane dans les arbres permet de réaliser ses rêves d'enfant! Sur ce terrain de camping situé au calme, à proximité immédiate d'une forêt silencieuse, vous vous reconnecterez à la nature.

campingsaignelegier.ch

CAMPING LINDENHOF (Sutz-Lattrigen, BE)

UN ÉCO-CAMPING RÉCOMPENSÉ

Le camping Lindenhof dans le Seeland bernois est une véritable pépite et invite à un séjour paisible. Les pittoresques villages d'agriculteurs et de vignerons qui entourent le camping géré de manière écordable semblent défier le temps qui passe. L'incroyable vue sur le lac de Bienne, les vignobles et le Jura rocaillieux n'a pas sa pareille.

camping-lindenhof.ch

CAMPING AROLLA (Arolla, VS)

L'IVRESSE DE L'ALTITUDE

Les campeurs qui souhaitent prendre de la hauteur sont ici au bon endroit. Le camping le plus haut d'Europe se trouve juste en dessous de la limite des arbres, à 1'950 m d'altitude, et est entouré d'un paysage majestueux. Ce camping proche de la nature est le camp de base idéal pour les randonneurs et les alpinistes qui souhaitent gravir les sommets voisins.

camping-arolla.com

CAMPING FISCHER'S FRITZ (Zurich, ZH)

CAMPING URBAIN

Camper à Zurich? Pourquoi pas! Le site de Fischer's Fritz se trouve directement au bord du lac de Zurich. Outre ses emplacements de tentes, il offre également la possibilité de passer la nuit dans une caravane américaine Airstream des années 1930. Et pour reprendre des forces après avoir piqué une tête, rien de tel que les poissons frits du restaurant.

fischers-fritz.ch

GOTTHARD CAMPING (Andermatt, UR)

EN ROUTE VERS LES PLUS BEAUX COLS!

Le camping alpin situé à la périphérie du village d'Andermatt, à 1'444 m d'altitude, offre un lieu unique aussi bien aux personnes en quête de calme qu'aux conquérants des sommets. Grâce à sa proximité avec les cols de la Furka, de l'Oberalp, du Grimsel, du Lukmanier et du Gothard, l'endroit est également un point de départ idéal pour de longues randonnées à moto le long d'itinéraires spectaculaires.

gotthard-camping.ch



CAMPING MORTERATSCH (Pontresina, GR)

ALLEGRA IN ENGIADINA!

Ouvert 365 jours par an, le camping de Pontresina offre une vue à couper le souffle sur les célèbres sommets du massif de la Bernina. C'est le point de départ idéal pour une randonnée adaptée aux poussettes qui mène au glacier de Morteratsch, où l'on peut admirer la glace éternelle et s'instruire sur le recul des glaciers.

camping-morteratsch.ch

CAMPING VITZNAU (Vitznau, LU)

RIVIERA LUCERNOISE

La Suisse des cartes postales: Vitznau se trouve au milieu de la verdure, dans un lieu idyllique au pied du Rigi. On se sent ici comme dans le Sud. Il est même possible de voir des palmiers, des orchidées et des châtaigniers bordant les rives du lac des Quatre-Cantons. Le camping est niché dans la baie lacustre de Vitznau. Sa situation protégée lui assure un climat particulièrement doux qui invite à la baignade.

camping-vitznau.ch

CAMPING PARADIS PLAGE (Colombier, NE)

BEACH-FEELING

Paradis Plage dispose d'une magnifique plage de sable. Le camping au bord du lac de Neuchâtel offre aux amateurs de sports nautiques ainsi qu'aux grimpeurs et aux randonneurs de nombreuses activités. Le billet comprend la Neuchâtel Tourist Card, qui permet d'utiliser gratuitement les transports publics et d'accéder gratuitement à de nombreux musées.

paradisplage.ch

CAMPING PICCOLO PARADISO (Avegno, TI)

LE PARADIS DES FANS D'ESCALADE

Si vous cherchez un camping au Tessin à l'écart des flux touristiques, vous devriez rejoindre ce petit paradis dans la vallée de la Maggia. Le camping Piccolo Paradiso, situé sur les rives de la Maggia aux eaux cristallines, invite à la baignade et à la détente. Les célèbres sites d'escalade de Torbeccio et Ponte Brolla se trouvent dans les environs du camping.

camping-piccoloparadiso.com

CAMPING DE VIDY (Lausanne, VD)

CAPITALE OLYMPIQUE

Le soir, la vue sur le Léman et les lumières de la ville thermale d'Évian-les-Bains située en face vaut à elle seule le coup de passer ses vacances au camping de Vidy à Lausanne, riche en traditions. La proximité du centre-ville ouvre également une multitude d'options aux assoiffés de culture, par exemple la visite du Musée olympique.

campinglausannevidy.ch



LES LARMES DU SOLEIL

En raison de son scintillement doré enchanteur, l'ambre porte de nombreux noms. Dans l'Antiquité, on appelait ces pierres précieuses en résine fossilisée les larmes du soleil ou l'or du Nord, car les peuples nordiques les collectaient sur les côtes de la mer du Nord et de la Baltique. Aujourd'hui encore, ces sites sont connus pour permettre, avec un peu de chance, de récupérer un morceau d'ambre dans le ressac.

Autrefois, cette pierre précieuse combustible servait aussi de brosse à vêtements dans les foyers distingués, car lorsqu'on la frotte sur les tissus, elle se charge d'électricité statique et attire les grains de poussière. Les Grecs le savaient déjà, c'est pourquoi ils l'appelaient «électron». C'est ainsi qu'elle a donné son nom à la particule élémentaire du même nom et donc à l'électricité.



CLEVER END